**Vilnius universitet**

**Institutet för Östersjöregionens språk och kulturer**

**Centret för nordiska studier**

**Försvarens schema BA**

**Rum 314/ [MS TEAMS](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a32f44f7d19044913830e6837ba2db68c%40thread.tacv2/1653950703579?context=%7b%22Tid%22%3a%2282c51a82-548d-43ca-bcf9-bf4b7eb1d012%22%2c%22Oid%22%3a%22515728a9-815e-4c9d-844b-944dfa388c7b%22%7d)**

**Tisdag 14 juni**

**Lingvistiksektionen**

**9.00-9.20 Rosita Galdikaitė** (EN). Persuasive Techniques in Social Advertising of Corona – Comparative analysis of Denmark and Lithuania cases. *Emil Slott.*

**Opp.** Vuk Vukotic **2 reader** Sirkka Ojaniemi

**9.20-9.40 Domantė Devenytė** (EN). Attitudes Towards the Adaptions of the Dialects in Lithuania and Norway. A look at internal migration. *Vuk Vukotic*

**Opp.** Ramunė Čičirkaitė **2 reader** Rūta Šileikytė-Zukienė

**9.40-10.00 Renata Jevsiukovaitė** (EN) Use of Code-switching to Construct Identity in the Online Conversations of Swedish Youth. *Eglė Jankauskaitė*

**Opp.** Loreta Vaicekauskienė **2 reader** Ulrika Helen

**10.00-10.20****Jurgita Lazdauskaitė** (DK). Metaforisk konceptualisering af staten i Litauens præsidents og Danmarks statsministers taler. *Eglė Jankauskaitė*

**Opp.** Birutė Spraunienė **2 reader** Emil Slot

**10.20-10.40 Ieva Auškalnyt**ė (LT). Lūžio konstrukcijos vartosena švedų kalboje. *Birutė Spraunienė*

**Opp.** Ramunė Dambrauskaitė Muralienė **2 reader** Axel Holvoet

**Fikapaus 10.40-11.00**

**11.00-11.20 Dominyka Gužauskaitė** (LT). Infliacijos konceptualizavimas Lietuvos ir Danijos viešajame diskurse. *Inesa Šeškauskienė*

**Opp.** Ramunė Dambrauskaitė Muralienė **2 reader** Axel Holvoet

**11.20-11.40 Milda Barauskaitė** (EN). In What Way Does Grammatical Gender Influence Our Perception of Objects? A Study of Norwegian and Lithuanian Speakers. *Ringailė Trakymaitė*

**Opp.** Birutė Spraunienė **2 reader** Erika Sausverde

**11.40-12.00 Smiltė Jonušaitė** (EN). Manifestations of Banal Nationalism in Evaluation of Accents in Job Interviews in Norway. *Loreta Vaicekauskienė*

**Opp.** Solveiga Armoškaitė **2 reader** Ramunė Čičirkaitė

**12.00-12.20 Aušra Briedytė** (LT). Kritinė leksikografinio diskurso analizė: lyties ir seksualinės orientacijos reprezentacijos tyrimas vienakalbiuose lietuvių ir švedų kalbų žodynuose. *Ramunė Čičirkaitė*

**Opp.** Ringailė Trakymaitė **2 reader** Erika Sausverde

**12.20-12.40 Sigita Razmutė** (NO). Det språklige uttrykket for høflighet i politiske debatter. Tilfellet til Litauen og Norge. *Loreta Vaicekauskienė*

**Opp.** Giedrius Tamaševičius **2 reader** Jørn Riseth

**Lunchpaus 12.40-13.20**

**Litteratur- och filmsektionen**

**13.20-13.40 Emilė Kalvelytė** (SE). En studie av materiell agens i Susanne Janssons roman “Offermossen”. *Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė*

**Opp.** Mikael S. Rasmussen **2 reader** Atėnė Mendelytė

(Diskussionssprog: skandinavisk)

**13.40-14.00 Viltė Viktorija Vižainiškytė** (LT). Vaizdo ir teksto ryšys grafiniame Sarah Engell ir Lilian Brøgger romane „Fuglemanden". *Jurgita Raškevičiūtė-Andriukonienė* 

**Opp.** Atėnė Mendelytė **2 reader** Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė

(Diskussionssprog: skandinavisk)

**14.00-14.20 Dovilė Seikalytė** (NO). Vil guder overleve i den postmoderne verden? En studie av hvilke hensikter mytologiske guder tjener i Cornelius Jakhells «Gudenes fall» og «Verdenshavet» - sett i et postmodernistisk perspektiv. *Mikael Schultz Rasmussen*

**Opp.** Emil Slott **2 reader** Jørn Riseth

(Diskussionssprog: skandinavisk)

**14.20-14.40**  **Gerda Gimbutaitė** (EN). Narrating motherhood. Identity construction in Olga Ravn’s novel “Mit Arbejde”. *Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė*

**Opp.** Eglė Kačkutė **2 reader** Gitte Mose

(Diskussionssprog: engelsk)

**Fikapaus 14.40-15.00**

**15.00-15.20 Rasa Alė Petronytė** (LT). Nuopuolio mitas Villy Sørenseno prozoje. Jūratė Levina

**Opp**. Ieva Steponavičiūtė **2 reader** Rasa Baranauskienė

(Diskussionssprog: dansk)

**15.20-15.40 Gustė Maleckaitė** (DK). Den matrilineære narrativ i Merete Pryds Helles roman “Folkets skønhed” *Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė*

**Opp.** Gitte Mose **2 reader** Atėnė Mendelytė

(Diskussionssprog: dansk)

**15.40-16.00 Nora Lapinskaitė** (SE) SE: Rummets poetik i Harry Martinsons epos “Aniara”

Representationen och konstruktionen av eposets rum. *Rasa Baranauskienė*

**Opp.** Erik Svenning **2 reader** Alma Braškytė

(Diskussionssprog: svensk)

**Onsdag 15 juni**

**Litteratur- och filmsektionen**

**9.00-9.20 Dovilė Ulevičiūtė** (EN) A Critical Reading of Kaspar Colling Nielsen’s Dystopian Novel “Det europæiske forår”. *Jørn Riseth*

**Opp.** Mikael S. Rasmussen **2 reader** Ieva Toleikytė

(Diskussionssprog: skandinavisk)

**9.20-9.40 Marija Brasaitė** (LT). Naratologinė Per Sivle novelės „Berre ein hund” analizė. *Elžbieta Kmitaitė*

**Opp.** Jūratė Kumetaitienė **2 reader** Rima Rudienė

(Diskussionssprog: skandinavisk)

**9.40-10.00 Miglė Baltaduonytė** (SE). Konstruktionen av kvinnlighet i Karin Boyes roman ”Astarte”. *Elžbieta Kmitaitė*

**Opp.** Alma Braškytė **2 reader** Rasa Baranauskienė

(Diskussionssprog: svensk)

**10.00-10.20 Roberta Stankaitytė** (SE). SE: ”Farmor hade ord för allt, men bara på samiska”: En studie om litterär flerspråkighet och språkväxling i Ann-Helén Laestadius roman ”Stöld” och Linnea Axelssons diktepos ”Ædnan”. *Ramunė Dambrauskaitė-Muralienė*

**Opp.** Alma Braškytė **2 reader** Erika Sausverde

(Diskussionssprog: svensk)

**Fikapaus 10.20-10.40**

**10.40-11.00 Greta Barkauskytė** (SE). Stockholm bakom gardinerna: stadsskildring i Jonas Gardells trilogi ”Torka aldrig tårar utan handskar”. *Elžbieta Kmitaitė*

**Opp.** Rasa Baranauskienė **2 reader** Ieva Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė

(Diskussionssprog: svensk)

**11.00-11.20 Ona Žeimytė** (EN). Insanity of the Narrator in Jon Fosse's “And Then My Dog Will Come Back To Me”: a Psychoanalytical Reading. *Mikael Schultz Rasmussen*

**Opp.** Paulius Jevsejevas **2 reader** Elžbieta Kmitaitė

(Diskussionssprog: litauisk)

**11.20-11.40 Kornelija Suboč** (EN). Narrating the female body in Joachim Trier's film *Verdens Verste Menneske. Atėnė Mendelytė*

**Opp.** Elžbieta Kmitaitė **2 reader** Mikael Schultz Rasmussen

(Diskussionssprog: skandinavisk)

**11.40-12.00 Martynas Benys** (LT). Igno Šeiniaus romano „Siegfried Immerselbe atsijaunina“ autorinė transformacija švediškai auditorijai. *Paulius Subačius*

**Opp.** Mikas Vaicekauskas **2 reader** Giedrius Tamaševičius

(Diskussionssprog: litauisk)

**Lunchpaus 12.00-12.30**

**Lingvistiksektionen**

**12.30-12.50 Skaidrė Repečkaitė** (NO). Danning av sosiale identiteter gjennom nasjonalisme i norsk TV-serie «Førstegangstjenesten». *Vuk Vukotic*

**Opp.** Jørn Riseth **2 reader** Loreta Vaicekauskienė

**12.50-13.10 Gintarė Kančiauskytė** (LT) Lingvistika mokykloje: Danijos ir Lietuvos studentų požiūrio tyrimas. *Loreta Vaicekauskienė*

**Opp.** Daina Urbonaitė **2 reader** Laima Nevinskaitė

**13.10-13.30 Milda Ivanauskaitė** (EN). Swedish Political Debates in the Run-Up to the 2022 Election: Discourse Analysis. *Ringailė Trakymaitė*

**Opp.** Emil Slott **2 reader** Vuk Vukotic

**13.30-13.5**0 **Jūratė Čibirkaitė** (LT). Lietuvių kalbos deminutyvų vertimo problema. Jurgio Kunčino romano „Tūla” ir jo vertimų į švedų ir į anglų kalbas analizė. *Birutė Spraunienė*

**Opp.** Eglė Išganaitytė Paulauskienė **2 reader** Agnė Petrauskaitė

**13.50-14.10 Viktorija Stravinskaitė** (NO). Kulturelle utfordringer i oversettelse av Giedra Radvilavičiūtės essaysamling «Šiąnakt aš miegosiu prie sienos». *Eglė Išganaitytė*

**Opp.** Agnė Petrauskaitė **2 reader** Ramunė Dambrauskaitė Muralienė

**Fikapaus 14.10-14.30**

**14.30-14.50 Agnė Riepšaitė** (DK). Kvindelig kønsidentitet indenfor dansk rap: Tessa. *Emil Slott*

**Opp.** Eglė Jankauskaitė **2 reader** Giedrius Tamaševičius

**14.50-15.10 Gabeta Tarutytė** (EN). Political Satire in Rokokoposten.dk: how Denmark’s Prime Ministers are Portrayed in Danish News Satire. *Giedrius Tamaševičius*

**Opp.** Emil Slott **2 reader** Eglė Jankauskaitė

**15.10-15.30 Laura Čeponytė** (LT). Daniškas humoras Stine Pilgaard romane „Meter i sekundet”. *Giedrius Tamaševičius*

**Opp.** Agnė Petrauskaitė **2 reader** Eglė Jankauskaitė

**15.30-15.50 Neringa Paskačimaitė** (LT). Antimilitaristinių idėjų raiška XX a. 9 deš. Švedijos ir Lietuvos populiariojoje muzikoje. *Giedrius Tamaševičius*

**Opp**. Eglė Jankauskaitė **2 reader** Birutė Spraunienė