

Studentkonferens 28 april 2023 Program

Inledning (Krèvès auditorium)

- 9.00-9.05 Hälsning till deltagarna. Giedrius Tamaševičius
9.05-9.25 Power and Language Standardization in Lithuania:
The Role of Copy-Editors. Eglė Jankauskaitė

9.30- Litteratursektionen (I)

11.30 Krèvès aud.

Ordförande Kristina Mikoliūnaitė

9.30- MA **Aurelija Bivainytė** (DA) Læseren i Olga
9.45 Ravens roman „De ansatte“. Vejleder Ieva
Steponavičiūtė-Aleksiejūnienė

9.45- MA **Akvilina Vyšniauskienė** (SE)
10.00 Hederskultur utifrån ett postkolonialt
feministiskt perspektiv i skandinavisk
ungdomslitteratur, -film och -television.
Vägledare Atėnė Mendelytė

10.00- BA **Augustė Užkuraitė** (FI) Moters aistringa
10.15 meilė ir susinaikinimas Minnos Canth pjesėje
„Sylvi“ ir Levo Tolstojaus romane „Ana
Karenina“. Vadovė Satu Grünthal

Lingvistiksektionen (II)

314 AB

Ordförande Andrius Tumėnas

BA **Aistė Lukošiuūtė** (NO) Konseptuelle
metaforer i den norske klima- og
miljøpolitiske diskursen: Analyse av norske
politikeres taler. Veileder Ramunė
Dambrauskaitė Muralienė

BA **Edvinas Vencevičius** (DA) En kritisk
analyse af pro-russiske udsagn i danske og
norske diskurser. Vejleder Emil Slott

BA **Marius Simonavičius** (DA) Diakronisk
frameanalyse af nyhedsartikler om krigen i
Ukraine. Et casestudie af danske og litauiske
medier. Vejleder Emil Slott

10.15-10.30	BA Ignė Laurynaitė (FI/SE) Det mytomspunna norr: en skildring av Lappland i Juhani Karilas roman "Pienen hauen pyydystys". Handledare Satu Grunthäl	MA Jolanta Bizaitė (NO) «Oss» i C.Hellestveit-samfunnsdebatten. Veileder Vuk Vukotić
10.30-10.45	BA Olga Sizova (SE) Hjältinnans resa i Astrid Lindgrens roman "Ronja Rövardotter". Handledare Elżbieta Kmitaitė-Kizielė	BA Paulina Ignatovičiūtė (NO) Nordmenns holdninger til innvandrere fra muslimske land i diskusjoner på Facebook. Veileder Eglė Jankauskaitė
10.45-11.00	BA Guoda Petrauskaitė (NO) En økokritisk analyse av Maja Lundes roman „Blå“. Veileder Eglė Išganaitytė	BA Martyna Nikšaitė (SE) Kvinnligt och manligt tal i svenska poddar. Handledare Eglė Jankauskaitė
11.00-11.15	BA Kornelija Pečiūraitė (NO) En psykoanalytisk tilnærming til traume i Per Pettersons roman „Ut og stjæle hester“. Veileder Vibeke Groven	BA Kreta Bareikaitė . (FI/SE) Gymnasielärarnas roll i läs- och skrivutvecklingen i Litauen och Sverige: en jämförande studie. Handledare Vuk Vukotić
11.15-11.30	BA Gabija Vitkauskaitė (SE) Bilder av Norden och Litauen i Jurgis Savickis "Žemė dega" och "Kelionės": En imagologisk analys. Handledare Elżbieta Kmitaitė-Kizielė	BA Ugnė Tartėnaitė (FI) How do Lions speak? Building an identity on Instagram during Ice Hockey World Championship 2022. Supervisor Taina Mylläri

11.30-12.00 Fikapaus (hallen vid Krėvės)

12.00-13.00 [Kultursektionen \(III\)](#) (Krėvės auditorium)

Ordförande Judita Čibiraitė

12.00-12.15	BA Guoda Šalkauskaitė (FI) Moters paveikslas Sisko Savonlahti romane „Ehkä tänä kesänä kaikki muuttuu“. Vadovė Satu Grunthäl
12.15-12.30	BA Sabina Jelmak (DA) Repræsentation af maskulinitet og far-søn forhold i dr.dk serien "Herrens Veje". Vejleder Giedrius Tamaševičius
12.30-12.45	BA Gabija Grybkauskaitė (SE) Dynamiska maskuliniteter i Yana Ross föreställningen "Ett dockhem". Handledare Alma Braškytė
12.45-13.00	BA Austė Vagoraitė (DA) Humor i de tidlige 'Dogme 95' film. Vejleder Giedrius Tamaševičius

13.00-13.30 Lunchpaus

13.30-15.00 Postersektionen BA (hallen vid Krévés auditorium)

Marija Solodova (NO) Refleksjoner av trauma i Ann-Helén Laestadius' roman „Stjålet“. Veileder Mikael Schultz Rasmusse

Judita Čibiraitė (NO) «De sa at jeg var feit!»: En multimodal diskursanalyse av hvordan spiseforstyrrelser kommuniseres i tegneserieromanen «Hva skjedde egentlig med deg?» av Jenny Jordahl. Veileder Mikael Schultz Rasmussen

Kristina Mikoliūnaitė (NO) En oversettelsesanalyse av Jon Fosses «Prosa frå ein oppvekst». Veileder Eglė Išganaitytė Paulauskienė

Andrius Tumėnas (SE). Funktioner av svordomar i satirnyheter: Litauen, Sverige och USA som exempel.Handledare Loreta Vaicekauskienė

Milda Urbanavičiūtė. (SE) Utvecklingen av svenska som andraspråk bland litauiska barn: en studie om det muntliga berättandet. Handledare Jogilė Teresa Ramonaitė

Indrė Kriščiūnaitė (SE) Förhållandet mellan far och son i Ulf Starks "Sixten" och "Låt isbjörnarna dansa". Handledare Jūratė Kumetaitienė

Aušrinė Vilimaitytė (SE) Attityder hos blivande språklärare till undervisning i en dialektmiljö: fallen i Sverige och Litauen. Handledare Loreta Vaicekauskienė

Vaidotas Dagys (NO) Mysterium av en kval i August Strindbergs trilogie "Til Damaskus". Veileder Nijolė Klišienė

Rusnė Brigita Jonkutė (SE) Bruket av demonstrativa pronomen i inläraarsvenska. Handledare Birutė Spraunienė

Gintarė Jonuškaitė (SE) Representationer av nya asylsökande och flyktingar i svenska online nyhetsmedier. Handledare Vuk Vukotić

Ugnė Kulbytė (SE) Pseudosamordningar med verbet "ta" i svenskan. Handledare Birutė Spraunienė

Dominyka Vinciunaitė (FI) Nuorten kuvaus Nordic noirissa: Salla Simukan Lumikki-trilogian analyysi. Representation of Teenagers in Nordic Noir: Analysis of Salla Simukka's "Lumikki" Trilogy. Supervisor Satu Eeva Maria Grunthäl

Sorenas Justas Kačerauskas (FI) Suosion rakentaminen emootioiden ja kielen avulla: Suomen ja Liettuan suosituimpien "Youtube" geimerien tapaukset. Building popularity through emotions and language: Cases of the most popular Finnish and Lithuanian "Youtube" gamers. Supervisor Loreta Vaicekauskienė

Emilija Zapareckaitė (SE) Komplexa framförställda participiella attribut i svenskan. Handledare Birutė Spraukienė

Ignotas Dočys (FI) Venäjän metaforat suomalaisessa lehdistössä kolmella aikakaudella (Rusijos metaforos Suomijos spaudoje trimis laikotarpiais). Vadovė Ringailė Trakymaitė

Otilija Pažeraitė (NO) Jødiske krigserfaringer: fra traumer til skam i Monica Csangos memoarer «Fortielser – min jødiske familiehistorie». Veileder Vibeke Groven

Laura Nuobaraitė (NO) Representasjon av identitet og traume i Arild Svandsens roman « Gresset på andre siden» og i Namra Saleems roman « I morgen vi ler ».Veileder Vibeke Groven