

Författaren

Jens Lapidus

På besök hos oss på Centrum för nordiska studier



9 november torsdag kl. 09.00
Föreläsning & frågestund (rum 314)

Gängkriminalitet som dystopi

Succéförfattaren Jens Lapidus har i dagarna kommit ut med en ny roman *Död man walking*. Förutom att berätta om den kommer han att prata om sin roman *Paradis city* (2021) som ska bli TV-serie och som nu spelas in i Vilnius och Stockholm. I dystopin *Paradis city* har det byggts murar runt förorterna och särskilda lagar gäller för dem som bor där. Är det en framtid som kan vänta Sverige?

Författaren och tidigare advokaten Jens Lapidus, född 1974, debuterade med romanen *Snabba cash* (2006). Den har blivit film, Netflix-serie och en av Sveriges mest sålda böcker. Sedan dess har han givit ut spänningsromanerna *Aldrig fucka upp* (2008), *Livet deluxe* (2011), *VIP-rummet* (2014), *STHLM Delete* (2015), *Top Dogg* (2017), *Paradis city* (2021), *Mr Ett* (2022) och nu *Död man walking* (2023). Han har också skrivit noveller, artiklar, barnböcker, en serieroman och gjort program för TV.

Besöket finansieras av Svenska institutet

