

**Kandidatkonferens**  
**14-15 maj 2020**

**Första dagen**  
**Torsdag 14 maj**

Välkommen och lingvistiksektionen, [del I\(a\)](#)

**9.00 Hälsning till deltagarna - dr. Giedrius Tamaševičius**

**9.05-9.20 Sprog og leg - prof. Loreta Vaicekauskienė**

**9.20-9.40 Emilija Tribocka (NO)** Genustilordning i norsk mellomspråk hos innlærere med litauisk som morsmål. Handedare **Birutė Spraunienė**

**9.40-10.00 Karina Petrusevič (NO)** Bruk av enkel og dobbelt bestemthet i bokmål gjennom tidene. Handedare **Birutė Spraunienė**

**10.00-10.20 Agnė Bulytė (DK)** Politisk identitetsudvikling på sociale medier. Politisk kommunikations strategier i Danmarks statsministers Mette Frederiksens og Litauens politikers Ingrida Šimonytės indlæg i 2019 valgperiode. Handedare **Giedrius Tamaševičius**

**10.20-10.40 Grita Raibužytė (DK)** Socialdemokraternes politisk branding i 2019: et kvalitativ casestudie af to reklamekampagner. Handedare **Emil Slott**

**10.40-11.00 Gabrielė Vaineikytė (NO)** Slangbruk i den norske, samfunnsaktuelle podkasten *Med all respekt*. Handedare **Vibeke Groven**

**11.00-11.20 Gabrielė Mockutė (DK)** Hvad får en til at reagere på et Instagram-opslag? Analyse af engagerende indhold på dansk Instagram-kendis konto. Handedare **Emil Slott**

**Fikapaus 11.20-11.40, [del I\(b\)](#)**

**11.40-12.00 Prieglius Žuklys (NO)** Ungdomsspråkholdninger til standardspråket og dialekten sin i Litauen og Norge. Handedare **Vuk Vukotić**

**12.00-12.20 Ainoras Kurtinaitis (NO)** Banning i gaming. Sosiale funksjoner av banning hos norske gamere. Handedare **Loreta Vaicekauskienė**

**12.20-12.40 Indrė Vaitkutė (DK)** Body Positivity-aktivisme og identitetskonstruktion på sociale medier. Et casestudy af Ida Rud på Instagram og tv-show. Handedare **Loreta Vaicekauskienė**.

**12.40-13.00 Milda Tamelytė** (NO) Identitetsdannelse i norske medier: Hvordan selvrepresentasjon forekommer i forskjellige medietyper. Handedare **Emil Slott**

**13.00-13.20 Evelina Matusevič** (NO) Blandet språk som en in-group stil på Facebook blant litauere i Norge. Handedare **Loreta Vaicekauskienė**

**13.20-13.40 Juste Lemke** (DK). #Klimatosse: Konstruktion af en aktivistidentitet på Twitter. Handedare **Loreta Vaicekauskienė**

**Lunchpaus 13.40-14.20**

### **Litteratur- og filmseksjonen, [del I](#)**

**14.20-14.40 Laima Jurijutė** (DK) The monstrous feminine: woman's body and sexuality in Scandinavian cinema. Handedare **Atėnė Mendelytė**

**14.40-15.00 Dominykas Atkočiūnas** (DK) Kunstens natur i Lars von Triers film *The House That Jack Built*: analyse af maleri og andre mediers intertekstuelle referencer. Handedare **Atėnė Mendelytė**

**15.00-15.20 Paulina Liutkutė** (FIN,SE) Fotografi som ett minnes (re)konstrueringsmedel i Henry Parlands *Sönder (Om framkallning av Veloxpapper (1932))*. Handedare **Ieva Steponavičiūtė**

**15.20-15.40 Radvilė Musteikytė** (FIN, EN) Agentic Matter in Emmi Itäranta's *Memory of Water*. Handedare **Ieva Steponavičiūtė**

**15.40-16.00 Karolina Baniusevič** (NO) Moderne kvinner i destruktive forhold: analyse av Vigdis Hjorth roman *Tredje person entall*. Handedare **Jūratė Kumetaitienė**

**16.00-16.20 Viktorija Vaickutė** (DK) Kvindelighed gennem arketyperne: Jomfruen, Moderen og Cronen i S. Undsets trilogi *Kristin Lavransdatter*. Handedare **Jūratė Kumetaitienė**

### **Andra dagen, 15 maj**

#### **Lingvistikseksjonen, [del II\(a\)](#)**

**9.00-9.20 Rūta Jankūnaitė** (DK) Hvordan omtaler danske nyhedsmedier klimaforandringer. Handedare **Eglė Jankauskaitė**

**9.20-9.40 Justinas Pekarskas** (NO) Hvorvidt og hvordan korrigerer nordmenn hverandres språk på sosiale medier sammenlignet med litauere? Handedare **Mikael Schultz Rasmussen**

**9.40-10.00 Ingrida Zapolskaja** (DK) Hygge som eksport af det danske sprog og kultur. Handedare **Giedrius Tamaševičius**

**10.00-10.20 Andrius Surdokas** (DK) Er Birgitte Nyborg en god hersker? (Machiavellis filosofi i den danske tv-serie "Borgen"). Handedare **Giedrius Tamaševičius**

**10.20-10.40 Dominyka Gužauskaitė** (DK) (U)traditionel kvinderolle i Erik Ballings komediefilmserie *Olsen-banden*. Handedare **Giedrius Tamaševičius**

**10.40-11.00 Rusnė Stumbraitė** (FIN, SE) Metaforer i Sveriges politiska partiers valmanifest. Handedare **Inesa Šeškauskienė**

### Fikapaus 11.00-11.20, [del II\(b\)](#)

**11.20-11.40 Kotryna Pivoraitė** (FIN, SE) Feminism och kvinnofrågor i den ideologiska utvecklingen av Socialdemokraterna och Vänsterpartiet 1990-2020. Handedare **Vuk Vukotić**.

**11.40-12.00 Julija Driukaitė** (FIN, SE) De svenska idiomatiska ordparen i i Sveriges och Finlands digitala tidningar. Handedare **Erika Sausverde**

**12.00-12.20 Justina Sasnauskaitė** (FIN, EN) Conceptual metaphor as means of clickbait in Finnish online scientific news media. Handedare **Asta Laugalienė**

**12.20-12.40 Kristė Drėmaitė** (FIN) Suomen ja liettuan kielten ihmistä kuvailevat idiomit, joihin sisältyy eläimen nimi. Handedare **Asta Laugalienė**

**12.40-13.00 Goda Polikaitytė** (FIN) *Sinä vai te?* Puhuttelutapoja suomen ja liettuan kielessä. Handedare **Sirkka Sisko Tellervo Ojaniemi**.

**13.00-13.20 Karolina Malakaitė** (FIN) Miespuolista henkilöä merkitsevät sanat: äijä, jäbä, kundi ja jätkä. Handedare **Sirkka Ojaniemi**.

### Lunchpaus 13.20-14.00

### Litteratur- och filmsektionen, [del II](#)

**14.00-14.20 Goda Kerpauskytė** (DK) Myten om menneskets oprindelse i Sjóns folkeeventyr *Skygge-Baldur*. Handedare **Jūratė Levina**.

**14.20-14.40 Andrius Blaževičius** (NO) Hollywoods innflytelse på moderne norsk kino 1997-2006 m. Handedare **Atėnė Mendelytė**

**14.40-15.00. Kotryna Kybartaitė** (NO) Oversettelse av kulturspesifikke elementer: analyse av Roy Jacobsens roman *De usynlige*. Handedare **Rima Rudienė**

**15.00-15.20 Kasperas Grinevičius** (DK) "En chance for at blive **hørt**" - intertekstuel analyse af karakterens indre rejse i den grafiske roman, "Tavs". Handedare **Rima Palubinskienė**

**15.20-15.40 Karolina Pėstininkaitė** (NO) Dialekt og dialekt oversettelse i skjønnlitteratur. Analyse av litauisk oversettelse av Roy Jacobsens roman *De usynlige* og *Hvitt hav*. Handedare **Eglė Išganaitytė – Paulauskienė**