

Bästa vänner och dödsfiender. Björn Meidal om August Strindberg och Carl Larsson

Måndag 12 februari 2024

kl 11.00 (rum 314 AB)

Föreläsning (på svenska)



Montage: två beskurna verk av Carl Larsson, dels ett självporträtt från 1906, dels Strindbergs porträtt (olja och träkol) från 1899.

Björn Meidal har i sin bok *Käre Strix! Broder Lars!* undersökt de båda svenska kulturgiganterna August Strindbergs (1849-1912) och konstnären Carl Larssons (1853-1919), ibland symbiotiska, liv och relation med varandra.

Båda har erövrat världen, och starkt bidragit till hur världen kom att betrakta deras hemland. Men det är svårt att föreställa sig mer olika personligheter och konstnärstemperament. Och ändå fann de varandra. ”Jag har alltid hos Eder anat något gemensamt med mig”, skrev Larsson 1878 till Strindberg, och inom kort samarbetade och umgicks de intensivt. När de inte vistades på samma plats, fortsatte utbytet med en strid ström av brev, där såväl små intima som stora litterära, konstnärliga, politiska och religiösa ting dryftades. De påverkade samt engagerade, speglade sig i och konkurrerade med varandra, kom ofta i konflikt för att åter försonas. Ändå fick deras relation ett oåterkalleligt och dramatiskt slut.



Carl Larsson, porträtt av August Strindberg, olja och träkol, 1899

Björn Meidal on Strindberg and 20th Century Avant-garde Drama and Theatre

(with a – very – short) introductory presentation of The Modern Breakthrough.

Tuesday 13 February 2024,

11.00 (rum 92)

Lecture (in English).

The focus is on August Strindberg's importance in and for 20th Century drama and theatre (playwrights and directors), with some bearings also on prose, poetry and film.



”Marquis de Sade, 1921”, surrealistiskt collage på papper,
av den tysk-amerikanske fotografen Erwin Blumenfeld, 1921.



Björn Meidal. Foto: privat

Björn Meidal är professor emeritus i litteraturvetenskap vid Uppsala universitet.

Han har innehaft gästprofessurer vid bl. a. Åbo Akademi, Finland, Humboldt-Universität zu Berlin, Catholic University, Washington, D.C., University of Pennsylvania, Philadelphia, och University of Maryland, USA.

Han har givit ut ett flertal böcker om August Strindberg, bland annat *Från profet till folktribun. Strindberg och Strindbergsfejden* (doktorsavhandling, 1982), *August Strindberg. A Writer for the World* (1995; översatt till flera språk, bl. a. till tyska, franska och kinesiska), *August Strindbergs Brev XVI–XXII* (1989–2001), *August Strindbergs kokbok* (1998), *God dag, mitt barn! Berättelsen om August Strindberg, Harriet Bosse och deras dotter Anne-Marie* (2002; översatt till danska, norska och isländska), *Strindbergs världar* (2012; engelsk översättning samma år; boken belönades med Svenska Publishing-Priset och nominerades till Stora fackbokspriset) samt *Käre Strix! Broder Lars! Berättelsen om August Strindberg och Carl Larsson* (2022).

Meidal var ordförande i Strindbergssällskapet 1995–2008 och mottagare av Strindbergspriset 2012 samt Svenska Akademiens Doblougskapets pris 2014.