

Bachelor- og masterkonferanse

28. april. 2017

PROGRAM

09.30-09.40

Åpning (314 AB)

09.40-10.00

Aurelija Griškevičienė

Translating the untranslatable: Concepts like *matpakkekjører*, *spiseplikt* and *språkstrid* in the Norwegian-Lithuanian Dictionary

Seksjon 1

Ordstyrer Augustė Jasiulytė

314 (AB)

10.00-10.15 **Ieva Motiejauskė.**
Læringsstrategiers rolle i andrespråksinnlæring: En undersøkelse om voksne litaueres innlæring i norsk. (Veileder Birutė Spraunienė)

10.15-10.30 **Ieva Vaitkutė.** Hur kan ett språk klara sig utan bestämda artiklar? En studie baserad på översättningar från svenska till litauiska. (Veileder Birutė Spraunienė)

10.30-10.45 **Kristina Varkulevičiūtė.** En diskurs av ilska: kvinnor, män och emotionell uttrycksfullhet i kommentarer online. (Veileder Loreta Vaicekauskienė)

10.45-11.00

Ordstyrer Ieva Vaitkutė

11.00 -11.15 **Gerda Charlapavičiūtė.**
Kommunikasjon som en lek: kreativt språkbruk i norske og litauiske innlegg på Facebook og kommentarer under dem. (Veileder Loreta Vaicekauskienė)

11.15-11.30 **Aistė Lukšaitė.** Hør og lik meg! En analyse av norske politikeres kommunikasjon på Facebook. (Veileder Vuk Vukotic)

Seksjon 2

Ordstyrer Gustė Žilinskaitė

402

Agnė Budrytė. Mytologiseret vold: kvindes billede i Lars von Triers *Depression Trilogi* (Veileder Ieva Toleikytė)

Julija Grigonytė. Høflighetsprinsipper i 'Soga om Gunnlaug Ormstunge' (Veileder Rasa Baranauskienė)

Solveiga Černiauskaitė. Myten i det postmoderna svenska dramat. En analys av Christina Ouzounidis pjäs "Spår av Antigone (Veileder Alma Braškytė)

Kaffepause

Ordstyrer Ieva Paškauskaitė

Augustė Jasiulytė. Endrer norske morsmålstalere på språket sitt i møte med personer som snakker norsk med utenlandsk aksent? Og hvis de gjør det, hvordan? (Veileder Unn Røynealand)

Jolanta Koroliovaitė. Er asylsøkere på mute-modus i norske aviser? En kritisk diskursanalyse av afghaneres behandling i kriminalartikler (Veileder Emil Slott)

11.30-11.45 **Aleksandr Poniatajev.**
Dragdrottningar talar svenska: identitetskonstruktion
genom språk (Veileder Vuk Vukotic)

Lėja Kačerginskytė. Socialt kapital och
maktrelasjoner: kristna studentföreningen på
Mälardalens högskola (Veileder Jim Degrenius)

11.45-12.00 **Gustė Žilinskaitė.** Funktion af
retoriske virkemidler i Vytautas Landsbergis og Uffe
Elleman Jensens artikler. (Veileder Giedrius
Tamaševičius)

12.00-12.15 Kaffepause

12.15-13.15 Posterpresentasjoner

Aistė Ališauskaitė

Cecilie Løveids Østerrike: fiksjon og biografi. Forsøk på grenseoppgang. (Veileder Lasse Morten Johannesen)

Gabija Balužytė

Web og kultur - en sammenligning af kulturens indflydelse på Danske Banks danske og litauiske hjemmesider. (Veileder Emil Jonas Slott)

Eglė Banytė

Årsaker og måter for å bruke dialekter på Facebook. (Veileder Vibeke Groven)

Viktorija Gaučaitė

Modalpartikkel „vel” i litauiske oversettelser. (Veileder Aurelija Mickūnaitė Griškevičienė)

Ugnė Jurelevičiūtė

Society for cutting up Valerie Solanas. En analys av Sara Stridsbergs roman “Drömfakulteten” från det postmoderna perspektivet. (Veileder Jūratė Kumetaitienė)

Rūta Kliorytė

Bandeords pragmatiske og sociale betydninger på „Facebook“. (Veileder Loreta Vaicekauskienė)

Karolina Lideikaitė

Perfekt i svenska och litauiska språk. (Veileder Axel Holvoet)

Ieva Paškauskaitė

Tvåspråkighet hos litauisktalende barn i Sverige. Språksituation och språkpolicy. (Veileder Jim Degrenius)

Gintarė Rėpšaitė

Individets og samfunnets problematikk i romanen "Den onde hyrde" av Jens Bjørneboe. (Veileder Jūratė Kumetaitienė)

Gintarė Rukšėnaitė

Gro Dahle og Svein Nyhus *Sinna Mann* (2003). Visuell grammatikk i en sammensatt bildebok. (Veileder Ieva Toleikytė)

Ieva Šakelaitė

Flanörens gestalt i Ulf Peter Hallbergs roman ”Flanörens blick: en europeisk färglära”. (Veileder Alma Braškytė)